



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



Projekt pn. „Uniwersytet 2.0. Innowacyjna edukacja. Efektywne zarządzanie”  
Nr Projektu POWR.03.05.00-00-Z230/17

**DZP.371.55.2018**

**Załącznik nr 1 do Ogłoszenia**

## **Opis Przedmiotu Zamówienia oraz kryteria oceny ofert**

### **Część nr 5**

#### **Wydział Nauk Humanistycznych**

Przedmiotem zamówienia jest realizacja wykładów dla studentów Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie w wymiarze 60 godzin dydaktycznych.

**Zajęcia będą prowadzone w języku angielskim.**

**Tematem wykładów jest:**

**Dziedzictwo kulturowe w perspektywie sztuki nowych mediów**

**Kryteria oceny ofert:**

<b>Kryterium</b>	<b>Waga (%)</b>	<b>Liczba punktów</b>
Cena	60%	60
Profesjonalny trening akademicki odnośnie proponowanej tematyki wykładów potwierdzony nadaniem stopnia naukowego oraz publikacjami	30%	30



Uniwersytet  
Kardynała Stefana Wyszyńskiego  
w Warszawie



**DZP.371.55.2018**

Nagrody i wyróżnienia profesora	10%	10
---------------------------------	-----	----

1. Punkty w kryterium „Cena” (C) przyznane zostaną według następującego wzoru:

W kryterium cena oferty /C/ zostanie zastosowany wzór:

$$\text{liczba punktów } C = (C \text{ min} / C \text{ bad}) \times 60$$

gdzie: C min - cena brutto najniższa spośród wszystkich ofert

C bad - cena brutto podana w ofercie

2. Punkty w kryterium „Profesjonalny trening akademicki odnośnie proponowanej tematyki wykładów potwierdzony nadaniem stopnia naukowego oraz publikacjami” (P) przyznane zostaną w następujący sposób:

W przypadku posiadania przez profesora w dorobku naukowym zawodowego tytułu naukowego otrzymanego na podstawie tezy badawczej tożsamej z tematyką wykładów otrzyma 15 pkt.

W przypadku nie posiadania przez profesora w dorobku naukowym zawodowego tytułu naukowego otrzymanego na podstawie tezy badawczej tożsamej z tematyką wykładów otrzyma 0 pkt. w tym kryterium.

W przypadku posiadania przez profesora w dorobku naukowym zawodowym i zawodowym minimum jednej książki autorskiej zbieżnej z tematyką wykładów otrzyma 15 pkt.

W przypadku nie posiadania przez profesora w dorobku naukowym minimum jednej książki autorskiej zbieżnej z tematyką wykładów otrzyma 0 pkt. w tym kryterium.

3. Punkty w kryterium „Nagrody i wyróżnienia profesora” (N) przyznane zostaną w następujący sposób:





**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



Projekt pn. „Uniwersytet 2.0. Innowacyjna edukacja. Efektywne zarządzanie”  
Nr Projektu POWR.03.05.00-00-Z230/17

**DZP.371.55.2018**

---

W przypadku posiadania przez profesora w dorobku naukowym i zawodowym minimum jednej nagrody lub jednego wyróżnienia, oferta wykonawcy otrzyma 10 pkt. w tym kryterium.

W przypadku braku nagród i wyróżnień w dorobku naukowym i zawodowym profesora, oferta wykonawcy otrzyma 0 pkt. w tym kryterium.

4. Łączna liczba punktów, jaką otrzyma dana oferta, zostanie obliczona wg poniższego wzoru:

$$LP = C + P + N$$

#### **Inne informacje:**

##### **Dziedzictwo kulturowe w perspektywie sztuki nowych mediów**

Celem kursu jest pokazanie sztuki mediów jako elementu dziedzictwa kulturowego współczesności. Rewolucja informacyjna, zwłaszcza transformacja cyfrowa spowodowała szereg zmian społecznych i komunikacyjnych. W konsekwencji wykorzystaniu szeregu nowych narzędzi i technologii powstały nowe formy zapisu i dystrybucji informacji. W tym procesie niezmiernie istotna jest ponowna refleksja nad kategorią dziedzictwa kulturowego zarówno w kontekście lokalnym, narodowym regionalnym czy ogólnoludzkim.

Dlatego też niniejszy kurs ma uchwycić obopólne relacje pomiędzy sztuka mediów jako jednym z języków komunikacji współczesności a szeroko definiowanym dziedzictwem kulturowym.

Kurs ma pomóc zrozumieć min:

Jak je definiować, jak wykorzystać sztukę mediów jako narzędzie komunikacji współczesności zwłaszcza w kontekście cyfrowej transformacji. Ostatecznie również jaki status ma sztuka mediów i czy i w jakiej formie staje się elementem dziedzictwa kulturowego.



Uniwersytet  
Kardynała Stefana Wyszyńskiego  
w Warszawie



**Annex 1 to the Contract Notice**

**Description of the Contract and criteria for the evaluation of offers**

**Section 5**

**Faculty of Humanities**

The contract covers the conducting of 60 didactic hours of lectures for students of the Cardinal Stefan Wyszyński University in Warsaw.

**Classes will be taught in English.**

**The subject of the lectures is:**

**Cultural Heritage through New Media Art**

**Criteria for the evaluation of offers:**

<b>Criterion</b>	<b>Weight</b>	<b>Number of points</b>
Price	60%	60
Professional academic training regarding the proposed subject of lectures, confirmed by the	30%	30



Uniwersytet  
Kardynała Stefana Wyszyńskiego  
w Warszawie



**DZP.371.55.2018**

awarding of a degree and publications		
Professor's awards and distinctions	10%	10

- Points in the **“price” criterion (C)** will be awarded according to the following formula:  
In the criterion offer price /C/ the following formula will be applied:  
number of points  $C = (C \text{ min} / C \text{ bad}) \times 60$   
where: C min – the lowest gross price among all offers  
C bad – gross price given in the offer
- Points in the **“Professional academic training regarding the proposed subject of lectures, confirmed by the awarding of a degree and publications” (P)** criterion will be awarded in the following way:  
If the professor has a professional academic title obtained on the basis of a research thesis identical with the subject of the lectures, he will receive 15 points.  
In the absence of a professional academic title obtained on the basis of a research thesis identical with the subject of the lectures, he will receive 0 points in this criterion.  
If the professor has a minimum of one author’s book in the academic and professional achievements that is convergent with the subject of the lectures, he will receive 15 points.  
  
If the professor does not possess a minimum of one author’s book convergent with the subject of the lectures, he will receive 0 points in this criterion.
- Points in the **“Professor's awards and distinctions” (N) criterion** will be awarded in the following way:





**DZP.371.55.2018**

---

If the professor has a minimum of one prize or one distinction in his scientific and professional achievements, the contractor's offer will receive 10 points in this criterion.

In the absence of prizes and distinctions in the professor's academic and professional achievements, the contractor's offer will receive 0 points in this criterion.

4. The total number of points received by the offer will be calculated according to the following formula:

$$LP = C + P + N$$

**Other information:**

**Cultural Heritage through New Media Art**

The aim of the course is to show media art as an element of the cultural heritage of modern times. The information revolution, especially digital transformation, caused a number of social and communication changes. As a consequence of the use of a number of new tools and technologies, new forms of recording and distribution of information were created. In this process, it is extremely important to re-think the category of cultural heritage in the local, national and universal context.

Therefore, this course aims to capture mutual relations between media art as one of the languages of contemporary communication and a broadly defined cultural heritage.

The course is to help students understand:

how to define media art, how to use media art as a tool for contemporary communication, especially in the context of digital transformation. Ultimately, also the status of media art and whether – and in what form – it becomes an element of cultural heritage.

