



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



Projekt pn. „Uniwersytet 2.0. Innowacyjna edukacja. Efektywne zarządzanie”  
Nr Projektu POWR.03.05.00-00-Z230/17

**DZP.371.55.2018**

**Załącznik nr 1 do Ogłoszenia**

**Opis Przedmiotu Zamówienia oraz kryteria oceny ofert**

**Część nr 16**

**Wydział Teologiczny**

Przedmiotem zamówienia jest realizacja wykładów dla studentów Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie w wymiarze 60 godzin dydaktycznych.

**Zajęcia będą prowadzone w języku angielskim.**

**Tematem wykładów jest:**

**Kulturotwórcza funkcja dziennikarstwa w perspektywie socjologicznej**

**Research i metody pochodne badań nad mediami**

**Kryteria oceny ofert:**

<b>Kryterium</b>	<b>Waga (%)</b>	<b>Liczba punktów</b>
Cena	60%	60
Proponowany przedmiot w zakresie wybranej tematyki zrealizowany w formie wykładów udokumentowany stopniem naukowym oraz wybranymi publikacjami	30%	30
Nagrody i wyróżnienia profesora	10%	10



Uniwersytet  
Kardynała Stefana Wyszyńskiego  
w Warszawie



**DZP.371.55.2018**

---

**1. Punkty w kryterium „cena” (C) przyznane zostaną według następującego wzoru:**

W kryterium cena oferty /C/ zostanie zastosowany wzór:

$$\text{liczba punktów } C = (C \text{ min} / C \text{ bad}) \times 60$$

gdzie: C min - cena brutto najniższa spośród wszystkich ofert

C bad - cena brutto podana w ofercie

**2. Punkty w kryterium „proponowany przedmiot w zakresie wybranej tematyki zrealizowany w formie wykładów udokumentowany stopniem naukowym oraz wybranymi publikacjami” (P) przyznane zostaną w następujący sposób:**

*W przypadku posiadania przez profesora w dorobku naukowym tytułu zawodowego oraz przynajmniej jednej książki autorskiej, w której podejmowane są zagadnienia związane z tematyką wykładów otrzyma 30 pkt.*

*W przypadku braku posiadania przez profesora w dorobku naukowym tytułu zawodowego oraz przynajmniej jednej książki autorskiej, w której podejmowane są zagadnienia związane z tematyką wykładów otrzyma 0 pkt. - konsekwentnie do wymaganego kryterium*

**3. Punkty w kryterium „Nagrody i wyróżnienia profesora” (N) przyznane zostaną w następujący sposób:**

*W przypadku posiadania przez profesora w dorobku naukowym i zawodowym przynajmniej jednej nagrody, lub wyróżnienia, wykonawca zleconego zadania otrzyma 10 pkt., zgodnie z wymaganym kryterium.*

*W przypadku braku posiadania przez profesora w dorobku naukowym i zawodowym przynajmniej jednej nagrody, lub wyróżnienia, wykonawca zleconego zadania otrzyma 0 pkt., zgodnie z wymaganym kryterium.*

**4. Łączna liczba punktów, jaką otrzyma dana oferta, zostanie obliczona wg poniższego wzoru:**

$$LP = C + P + N$$

**Inne informacje:**

**Opis i specyfikacja przedmiotu**





**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



Projekt pn. „Uniwersytet 2.0. Innowacyjna edukacja. Efektywne zarządzanie”  
Nr Projektu POWR.03.05.00-00-Z230/17

**DZP.371.55.2018**

---

Przedmiotem zamówienia będzie realizacja dwóch tematów:

**1) Kulturotwórcza funkcja dziennikarstwa w perspektywie socjologicznej (30 godz.)**

Na kursie będą omawiane różne aspekty dotyczące kulturotwórczej roli dziennikarstwa prowadzące do zrozumienia zmian zachodzących we współczesnych systemach medialnych oraz w nowoczesnym społeczeństwie, w oparciu o doświadczenia dziennikarzy z poszczególnych krajów Europy. Zajęcia mają dać studentowi wiedzę potrzebną do zrozumienia podstaw rozwoju nowych mediów i zmian zachodzących w tradycyjnej prasie, radiu i telewizji w kontekście relacji między nadawcą a odbiorcą w nowoczesnym społeczeństwie.

**2) Research i metody pochodne badań nad mediami (30 godz.)**

Na kursie zostaną przedstawione metody badań nad mediami takie jak research oraz pochodne metody badawcze służące do analizy zmian zachodzących we współczesnych mediach i pozwalające prognozować podobne zmiany w nieodległej przyszłości. Zajęcia mają dać studentowi wiedzę potrzebną do samodzielnego wyszukiwania, zdobywania, a co najważniejsze weryfikacji informacji i danych oraz opracowywanie w oparciu nie artykułów prasowych, naukowych i popularno-naukowych, a także wykorzystywania w ewentualnej pracy badawczej i analitycznej.



Uniwersytet  
Kardynała Stefana Wyszyńskiego  
w Warszawie



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



Projekt pn. „Uniwersytet 2.0. Innowacyjna edukacja. Efektywne zarządzanie”  
Nr Projektu POWR.03.05.00-00-Z230/17

**DZP.371.55.2018**

**Annex 1 to the Contract Notice**

**Description of the Contract and criteria for the evaluation of offers**

**Section 16**

**Theological Department**

The contract covers the conducting of 60 didactic hours of lectures for students of the Cardinal Stefan Wyszyński University in Warsaw.

**Classes will be taught in English.**

**The subject of the lectures is:**

**Journalistic Cultures in Sociological Perspective**

**Research Methods in Media Studies**

**Criteria for the evaluation of offers:**

<b>Criterion</b>	<b>Weight</b>	<b>Number of points</b>
Price	60%	60
Proposed course in the chosen subject area conducted in the form of	30%	30



**Uniwersytet  
Kardynała Stefana Wyszyńskiego  
w Warszawie**



**DZP.371.55.2018**

lectures documented by the scientific degree and selected publications		
Professor's awards and distinctions	10%	10

1. Points in the “**price**” criterion (C) will be awarded according to the following formula:

In the criterion offer price /C/ the following formula will be applied:

$$\text{number of points } C = (C \text{ min} / C \text{ bad}) \times 60$$

where: C min – the lowest gross price among all offers

C bad – gross price given in the offer

2. Points in the “**Proposed subject in the chosen topic conducted in the form of lectures documented by the scientific degree and selected publications**” (P) will be awarded in the following way:

If the professor possesses a professional title in his academic achievements and at least one of his books covers issues related to the subject matter of the lectures, he will receive 30 points.

In the absence of a professional title in the professor’s academic achievements and at least one book covering issues related to the subject matter of the lectures, he will receive 0 points – in accordance with the required criterion.

3. Points in the “**professor's awards and distinctions**” (N) criterion will be awarded in the following way:

If the professor has a minimum of one prize or one distinction in his scientific and professional achievements, the contractor's offer will receive 10 points – in accordance with the required criterion.





**DZP.371.55.2018**

---

In the absence of prizes and distinctions in the professor's academic and professional achievements, the contractor's offer will receive 0 points in accordance with the required criterion.

4. The total number of points received by the offer will be calculated according to the following formula:

$$LP = C + P + N$$

**Other information:**

**Description and specification of the course**

The contract covers two topics:

**1) Journalistic Cultures in Sociological Perspective (30 h)**

The course will discuss various aspects of the culture-forming role of journalism leading to an understanding of changes taking place in contemporary media systems and in modern society, based on the experience of journalists from various European countries. Classes are to give the student the knowledge needed to understand the basics of new media development and the changes taking place in traditional press, radio and television in the context of the relationship between the sender and the recipient in a modern society.

**2) Research Methods in Media Studies (30 h)**

The course will present media research methods such as research and derivative research methods for analysing changes in contemporary media, allowing the forecasting similar changes in the near future. Classes are to provide the student with the knowledge needed to search, acquire and, most importantly, verify information and data, and develop on their basis, press, scientific and popular science articles as well as use in potential research and analytical work.

